

CV EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS

Annick Sterkendries

Née le 4 mars 1959 à Bruxelles, vit en France depuis 1990

INSTALLATIONS et – INSTALLATIONS-ACTIONS

- 2010 « **Les Glaneuses rieuses** » Résidence d'artiste Ile d'Yeu
- 2009 « **Tisser des liens** » **Installation In situ** Le TDM
- 2008 « **Tissé Métrice** » **Installation avec Laurent Rondeau** Palais des Congrès
- 2008 « **Prim heure** » **Installation** Le TDM . Riaillé (Loire Atlantique)
- 2007 « **L'épicerie Chromatique** » **Installation action**. Maison du Patrimoine de Basse terre (Guadeloupe)
« **Allée de Tamariniers rouges vers l'avenir** » et « **Chemin de l'avenir** » Cours Nolivos, Basse terre (Guadeloupe).
« **Pause café des Buyères** » Installation action dans une maison du quartier des bruyères à Nantes
- 2006 « **Emotion à Petit canal** » Guadeloupe
- 2005/2006 « **Le temps d'un moments** » MCLA. Installation/Action en milieu rural en collaboration avec les habitants. Communes :Riaillé, Pirriac, Avessac, Savenay....
- 2005 « **Pavés de bonnes intentions** » Centre d'arts de la Rairie Pont St Martin
« **Ronds roses sur champ de colza** » « **Terrain de foot** » et « **Trois sphères** »
Notre Dame des Landes (Loire Atlantique)
« **Terrain de basket** » Boissière Nantes
« **Chrysalide d'empreintes à la fleur d'oranger** » Atelier Alpha CSC de la Boissière, Nantes
- 2004 « **Chrysalides d'empreintes** », Fête des cabanes, Nizon (Finistère).
« **Canons péteurs de bonbons** » Transformation des canons du Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne ,(Vendée)
- 2003 « **Figures de proues** », Ste Anne (Guadeloupe)
« **Parcours d'artistes. Un trait d'union entre terre et mer** », Musée de Rimouski (Québec)
« **L'art chemin faisant** », Les ateliers d'Etienne, Pont Scorff (Morbihan)
« **Grande Lessive** », Etendage de linge Passage Pommeraye, Nantes (Loire Atlantique)
- 2002 « **Les 2^{èmes} rencontres d'aventures** », installation dans le parc communal de Peruwelz (Belgique)
« **Ephémère** », spirale verticale en capteurs d'huîtres, Saint-Hilaire-de-Riez (Vendée)
« **Alignement d'os de seiche** » Zarsis Tunisie.
« **1 2 3 La rue** », installation dans le paysage urbain d'une monumentoile réalisée en partenariat avec Rémy Imbert, La Roche-sur-Yon (Vendée)
- 2001 « **Eghezé 2001** », installation dans le jardin des habitants, Belgique.
- 2000 « **Lambis** », spirale, alignements de lambis, Martinique.
« **Colonne tissée** », fête des cabanes, Nizon (Finistère)
« **Le caché, le dévoilé** », Le grand Cordel, Rennes (Ille-et-Vilaine)
« **Platanes** », Centre d'Arts Contemporains, La Rairie, Nantes (Loire-Atlantique).
« **Tanière** », Académie d'été, Belgique.

- « **Promiscuité** », Acteur Réacteur, Nantes (Loire Atlantique)
- 1999 « **Boucliers** », campagne après la moisson, intervention dans le paysage, Nantes (Loire Atlantique)
- 1998 « **Ephémère** », fresques colorées enlevées par la marée, Rade de Brest (Finistère)
- 1997 « **Filtre à image** », cube de métal déployé surplombant l'Aven, Pont-Aven (Finistère)
 « **Mélodie d'un week-end** », installation sur la Sèvre Nantaise, Festival « Jazz sur lie », Le Pallet (Loire-Atlantique)
 « **Ecrire ma ville** », installation place de la Vieille Horloge, La Roche-sur-Yon (Vendée)
- 1996 « **Les Boucliers** », alignement, horizontalité, verticalité, plages de Vendée.
 « **La mer** », installation tactile, galerie de la Cure, Nantes (Loire Atlantique)
 « **Ecriture** », renforcement du site avec des pierres, Causses de l'Aude.

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

- 2009 « **Collagène et Cylicone** » expo **Nourriture Terrestre** le TDM
- 2008 « **Photos d'installations** » Le P'ChiT Salertaine.
 « **L'art prend l'air** », « **Légume et Jardin potager** » « **Le Cochon** » TDM (centre d'art Riaillé)
- 2007 « **Figure de Proue** » Musée du patrimoine de Basse Terre (Guadeloupe.)
- 2005 « **Le petit musée de l'art Belge** » Centre culturel européen (Nantes)
 « **Figure de Proue** » centre Athanor Guérande (Loire Atlantique)
 « **Identités** » gravures, Cosmopolice Nantes (Loire Atlantique)
- 2005 **Rétrospective de Dix années** : Centre d'art contemporain de La Rairie et Galerie de la Maison de la culture de Loire Atlantique Nantes (Loire Atlantique)
 « **Vouzavédi Komuniké** » Temple du goût, Nantes (Loire Atlantique)
- 2004 « **In situ** » Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne (Vendée)
- 2003 « **Acier Papier** », Galerie ombre et lumière, St Malo (Ille-et-Vilaine)
 « **Art in situ** », Musée de Rimouski, Québec.
 « **Langage de l'écrit à l'oral** », L'art chemin faisant, Pont Scorff (Morbihan)
 « **Le deuxième œil** », Forum Maison de la culture Loire-Atlantique, Nantes (Loire-Atlantique)
- 2002 « **Estampes** », Musée de La Roche-sur-Yon (Vendée).
 « **Ephémères** », Saint-Hilaire-de-Riez (Vendée).
- 2001 « **Vern Volumes** », Photos, sculpture Vern-sur-Seiche (Ille-et-Vilaine)
- 2000 « **Art Nature** » Le grand Cordel Rennes (Ille-et-Vilaine)
 « **Ephémère** » La Rairie, Centre d'Arts, Nantes (Loire-Atlantique)
 « **Hang'art** », Nizon (Finistère)
 « **Espace 21** », Acteur Réacteur, Nantes (Loire-Atlantique)
- 1998 « **Passerelle** », Centre d'art, Brest (Finistère)
 « **Sculptures** » Galerie Patrick Gaultier, Quimper (Finistère)
- 1996 « **L'œil du Croisic** », ancienne criée, Le Croisic (Loire-Atlantique)
 « **Le poisson d'or** », Galerie, Lyon (Rhône)
 « **Centenaire des frères Martel** », Palais des Congrès de Saint-Jean-de-Monts (Vendée)

- 1995 « **Sculpture et installations** » Galerie Le Rayon Vert, Nantes (Loire-Atlantique)
 « **L'arbre et la haie** », installation exposition, Hôtel du Département, La Roche-sur-Yon (Vendée).
- 1994
 Librairie Voyelles, Les Sables-d'Olonne (Vendée)
 « **Les Arts au soleil** », Saint-Juire-Champgillon (Vendée)
- 1993 « **Entre Temps** », Galerie La Roche-sur-Yon (Vendée)
- 1992 « **Les Arts au soleil** », Notre-Dame-de-Monts (Vendée)
- 1991 Galerie Insolite, Bruxelles (Belgique)
- 1989 Galerie Médicis, Bruxelles (Belgique).
 Galerie Le Pré aux Sources, Bruxelles (Belgique)
 Galerie Le Livre de Sable, Bruxelles (Belgique)
 Salon des aquarellistes de Belgique, Namur (Belgique)

COMMANDES PUBLIQUES

- 2005 **1%** « **Corps ,espace, lumière** » Boucliers en verre. collège Aigrefeuille (Loire Atlantique)
- 2002 « **Ecriture** », Gravures, Artothèque La Roche-sur-Yon (Vendée)
- 2000 « **Mémoire de terre** », Sculpture, Nizon (Finistère)
 « **Lambis** » et « **Boucliers** », photos, Arthotèque, La Roche-sur-Yon (Vendée)
- 1997 « **L'Envol** », Sculpture, Parc des Oudairies, La Roche-sur-Yon (Vendée)

PUBICATIONS hors catalogues d'expositions :

- 2000 « **Hangard't** » **La fêtes des cabaness de Nizon.** Yves Quentel .
 l'Ile Verte –Edition des montagne noires
- 2004 « **Créations** » n°117 l'ICEM-PEDAGOGIE FREINET
- 2005 **COSTEL UMR CNRS 6554**
 Hervé Regnaud « Le concept d'espace»
 Epistémologie :Cours de Master 2 Géographie G.A.S.E. (Géographie, Aménagement,Société,
 Environnement